

TÍTULO

Y ... LA MUERTE

ETAPA	CENTRO	+ INFO
PRIMARIA	INSTITUCIÓ MONTSERRAT SCCL	

IDEA CREATIVA

“La especie humana es la única que sabe que tiene que morir y lo sabe solo por la experiencia, y a pesar de conocer esta verdad empírica, la muerte se ha convertido en uno de los tabúes más profundos de la sociedad actual. Nuestra sociedad tiende a esconder, ignorar y rechazar esta realidad viviendo al margen o de espaldas a la muerte.” (Esquerda, Agustí, 2009)

El objetivo de la exposición “Y...LA MUERTE”, es contribuir a romper con este tabú a través del arte.

Los referentes artísticos nos servirán para que nuestros alumnos/as hablen y reflexionen sobre la muerte.

Si la muerte es formación, introducir la muerte en los currículums también equivale a proveerlos de una perspectiva más cierta e intensiva de la vida.” (Hernan,A y Cortina,M)

RESULTADO FINAL

Los referentes escogidos son: los monumentos megalíticos y sus incógnitas, las máscaras mexicanas y la celebración en la que se enmarcan, las pinturas de la vida cotidiana de las pirámides de Egipto, los sentimientos que transmiten las esculturas de nuestros cementerios, así como la diversidad arquitectónica de estos y los símbolos de la muerte en el arte del s XIV-s XVI y su evolución hasta la actualidad.

Observar estos referentes nos sirve como punto de partida para hablar de la muerte. En primera instancia de la muerte que se plasma en estas obras de arte y por extensión de nuestros sentimientos, experiencias, pensamientos... sobre ella.

Las producciones plásticas realizadas van desde pinturas, acuarelas, maquetas, máscaras, escenografías y fotografía.

**instituciō
montserrat**
cooperativa



LOS SÍMBOLOS



ESCULTURAS



SENTIMIENTOS



CEMENTERIOS DEL MUNDO



LAS PIRÁMIDES